

*П14(4)-1
Р 78*

Муниципальное учреждение культуры
«Централизованная система детских библиотек
г. Ярославля»

Детская библиотека- филиал № 6
*Ярославль поэтический
сегодня и завтра*



Ярославль
2006

ОФОРМЛЕНИЕ:

- *портрет И. Бариновой,*
- *сборники стихов И. Бариновой*
- *брошюры: «Творчество юных», «Юные таланты Фрунзенского района».*

1 ведущий: Мы представляем вашему вниманию устный журнал «Ярославль поэтический: сегодня и завтра».

Устный журнал состоит из двух страниц:

1 страница: Знакомство с творчеством известной ярославской поэтессы, нашей современницы - Ирины Бариновой;

Страницу ведёт библиотекарь Ицкина Н.Ф.

2 страница: Презентация второго сборника «Юные таланты Фрунзенского района»; поэтический сборник посвящён 1000-летию Ярославля.

Страницу ведёт гл. библиотекарь Бушуева А.Б.
I вед.,: Славен поэтами Ярославский край, всей России известны имена Некрасова, Суркова, Жадовской, Ошанина, можно перечислять и далее... Но и современный Ярославль не оскудел талантами, появились новые интересные имена.

2 ведущий: К сожалению, в силу разного рода причин, стихи сейчас читают всё меньше и меньше. Однако пренебрежение к поэзии опасно. Оно за себя мстит. Наша речь стала вялой, малограмотной. А ведь в русской поэзии

запечатлен не только наш язык, но и наша история, наша культура, особенность и неповторимость России.

Давайте попытаемся приблизиться к тайнам поэзии, понять, что чтение стихов - не только насущная необходимость, но и ни с чем не сравнимая радость.

Говоря о стихах, непременно размышляешь о личности пишущего, о его бесконечном своеобразии.

Всё сохранила: голос звонкий,
Иконописный светлый лик.
А ведь на вид совсем девчонка,
К тому же - ростик невелик!

Но в этой маленькой фигуре
Живёт огромная душа...
Ты - госпожа в литературе
И в жизни - тоже госпожа!

5 мая 1994г.

Такие стихи посвятил своей коллеге, любимой женщине, поэтессе Ирине Бариновой Евгений Гусев, известный ярославский поэт.

Известность Ирины Бариновой - давняя и прочная. Стихи её - певучие, музыкальные, обладающие лёгким дыханием - близки сердцу многих людей.

Первая книга и сын Никита увидели свет в декабре 1979г.

непрост. Но, как правило, всё начинается с детства.

Первые 3 стихотворения Ирина написала в 8 лет, а первая публикация в ростовской районной газете появилась в 1973 году. Наверное, это были робкие четверостишия о маме, природе, о том, что окружает - но это и питает поэзию чуткого, эмоционального человека, это и даёт толчок творчеству. Заметить молодые, ещё слабые росточки поэтического творчества детей пытается и коллектив нашей библиотеки.

2 ведущий: Все дети талантливы, и мы в этом убедились, когда собирали материал на первый сборник «Творчество юных», вышедший в 2004 году.

В него вошли стихи, сказки, загадки, сочинённые детьми младшего школьного возраста.

А к юбилею родного города библиотека выпустила второй сборник детского творчества поэзии «Юные таланты Фрунзенского района», состоящий из двух частей: «Проба пера» и «Неделя детской книги». Тематика этих стихотворений разнообразна: это и строки о родном крае, природе, стихи, посвященные своим близким и братьям нашим меньшим, а также обо всём, что будоражит детские души, и конечно, о родном Ярославле.

Чтение стихотворений детей о Ярославле из первого сборника.

Чтение стихотворения С. Голяковой «В тихом храме» из второго сборника.

Сегодня у нас в гостях ещё две юные поэтессы: Лена и Геля Осипян. О таких, как эти девочки, говорят: «Талантливый человек талантлив во всём». Девочки прекрасно учатся в музыкальной школе, хорошо поют, великолепно вышивают и талантливо пишут стихи. Послушайте строки из 1 части «Проба пера» второго сборника.

Чтение стихотворений: «Осенний кот», «Фея», «Бумажный лист», «Зимний кот».

Вторая часть этого поэтического сборника посвящается Неделе детской книги.

Удивительно активно дети начальных классов откликнулись на домашнее задание библиотеки - сочинить что-либо к именинам книги.

Работ было очень много: разнообразных, красочно иллюстрированных. Лучшие из них включены в этот сборник, а с некоторыми из них мы вас ознакомим.

Чтение стихотворений И. Хасанова «Гулливер», М. Болдырева «Дениска», К. Подвальной «Винни - Пух»

Думаю, вы со мной согласитесь, что эти первые поэтические строки, услышанные вами сегодня, бесценный дар детей нашей библиотеке. Эти первые шаги говорят о том, что у поэтического Ярославля есть будущее! Будут новые, интересные имена в поэзии, будет, кому продолжать воспевать

Я сына родила,
Я книгу написала
И посадила липу под окном...

Так написала она в своём стихотворении
«Накануне 30 - летия».

*Чтение стихотворения «Ты уйдёшь от
меня навсегда».*

Раздумья о человеке, о женской доле
занимают центральное место в сборнике
«Тайна красоты». Так в чём же она, тайна
красоты?

*Чтение стихотворений: «Запомнилась
мне женщина одна», «Тайна красоты», «Две
остановки ехала в трамвае».*

Полёт в труде, тепло и радость, доброта и
свет делают человека красивым. А тему
доброты и милосердия, судьбы конкретного
человека и всей страны развивает поэтесса в
дальнейшем своём творчестве.

*Чтение стихотворений: «Стало
модным слово милосердие», «Дефицит
доброты».*

Значительное место в творчестве
поэтессы занимает непреходящая тема, тема
любви: любовь со всеми её противоречиями,
омутами и водоворотами, тоска одиночества и
непонимания.

*Чтение стихотворений: «На стене
портрет в овальной раме», «Всё было вновь»,
«Разлюбил... Значит я виновата».*

Стихи Ирины Бариновой не из тех, что захватывают дух ощущением горней высоты поэзии. Её стихи живут на Земле. Живут ради нас. Просто, ясно и незамутнённо они рассказывают нам о вековых житейских и сердечных переживаниях. Этим они напоминают душевную русскую песню. Недаром некоторые стихи Ирины Бариновой действительно стали песнями. Около 20 её стихов сделал песнями такой прославленный композитор, как Григорий Пономаренко.

Не дари мне серёжек рубиновых,
Золотого кольца не дари,
Принеси лучше ягод рубиновых
И ромашек на поле нарви.

С Геннадием Митяевым Ирина сотрудничает уже более 10 лет. Неоднократно их совместные выступления с большим успехом проходили как в Ярославле, так и в Череповце, звучали на ярославском радио.

Душевные строки её стихов, пронзительные по чувству и интонации, трогают за живое, заставляют осмотреться вокруг и спросить себя: так ли мы живём?

*Чтение стихотворений: «Целебный свет
России», «Какой счастливый прожит день».*

Путь творческого становления любого поэта

красоту родного края, славить любимый город, свой Отечество.

Немногие осознают, что слово, а тем более поэтическое слово, - это праздник, который всегда с тобой, что от слова можно испытать такое же наслаждение, как от музыки или прекрасного, увлекательного зрелища.

Видеть гармонию, восхищаться, удивляться, смеяться и плакать над строкой поэзии, познавать мир и себя - всему этому можно научиться, хотя это и трудно.

Желаем вам, ребята, удачи на этом пути.

Каждая из страниц этого Устного журнала имеет право на самостоятельное отдельное «прочтение», на свою аудиторию, на цикличность.

Предполагается приглашение самой поэтессы И. Бариновой, исполнителей её песен или их фонограммы.

Использованная литература:

1. Баринова И. Тайна красоты. - Ярославль: Верхне - Волжское издательство, 1985
2. Птица любви. - Ярославль: Верхне - Волжское издательство, 1990
3. Баринова И. Любить не приневолю: Стихи. Проза. - Ярославль: Верхне - Волжское издательство, 1994.
4. Баринова И., Гусев Е. Три века любви. - Ярославль: Издательство «Лия», 1997.

Разработка сценария:

главный библиотекарь Бушуева А.Б.
библиотекарь Ицкина Н.Ф.

Компьютерный набор: Барина Г.В.,
Рябухина Г.М.

Ответственный за выпуск:

зав. библиотекой Чвягина Л.Н.