

П 14(4)-1 «Централизованная система детских библиотек города Ярославля»  
Р 74 Филиал № 15

# Реферат на тему: "Золотые купола Ярославля"

Исполнитель:  
Колотилова Н. М.

Ярославль, 2006

На высоком берегу Волги в зелени парков и бульваров раскинулся город Ярославль. Немного городов России могут сравниться с нашим городом по своему возрасту, богатству истории по красоте и уникальности архитектурных памятников. Особенностью нашего города является гармоничное сочетание старины и современности, что придает Ярославлю неповторимый облик и особое очарование. Смешанность различных архитектурных направлений и стилей, которые представлены в Ярославле, позволяет многим искусствоведам называть его «Флоренцией русского Севера». Ярославль - старинный русский город, обладающий памятниками древнего зодчества, что даже для простого их перечисления понадобилось бы много времени. Ярославль - город давних и крепких религиозных традиций, город живой веры. Уже полтора столетия назад ярославские церковные реликвии, древности и обычаи стали предметом изучения и описания в исторических очерках, обзорах, монографиях и книгах.



Храм Параскевы Пятницы 1

В христианской топографии огромна роль храма. Здесь собирается народ Божий для богослужения. В момент богослужения в храме незримо и зримо присутствует вся Церковь, то есть все верующие в искупительную жертву и воскресение Христа. Здесь в таинстве причастия достигается тож-

дество Церкви с Христом - оттого храмовое здание и называется традиционно Церковью.

Самые разные путешественники, посещавшие Ярославль, отмечали великое число церквей и их красоту.

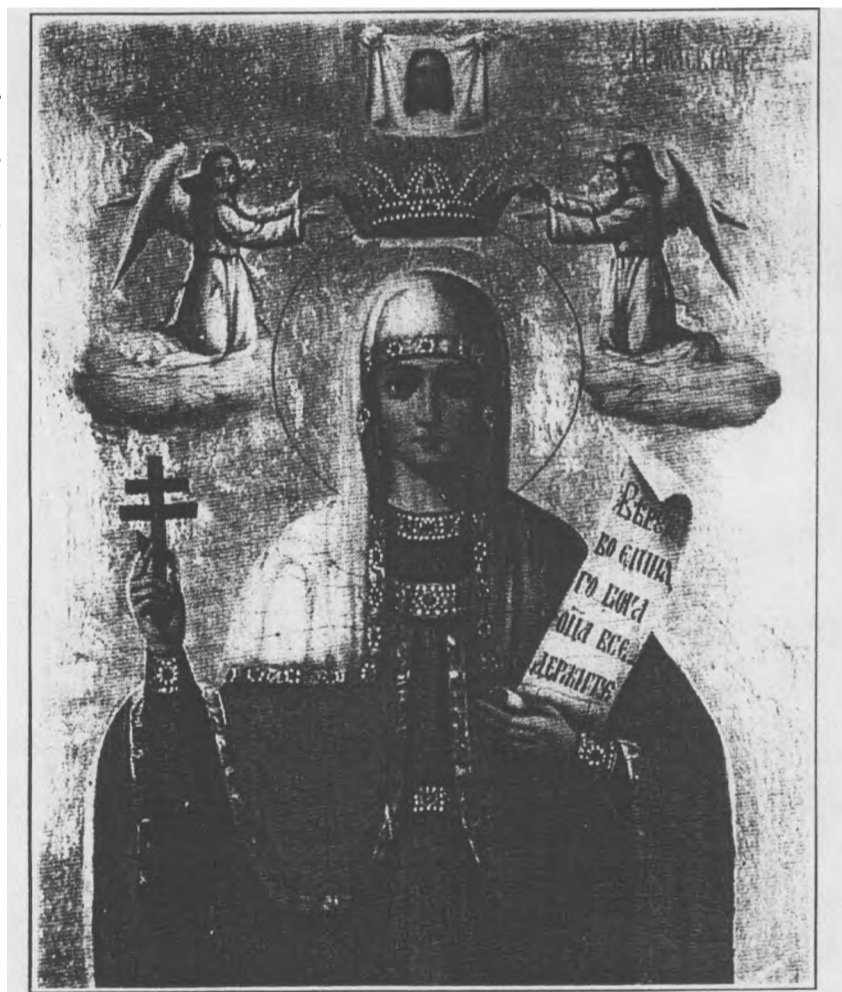
Ярославль,  
 Богатырь светлолицый,  
 Прошумели века над тобой,  
 Ярославль над былинной рекою,  
 Древний город навек молодой.

(Иван Смирнов)

Ярославские церкви, хранившиеся в них священные реликвии, на протяжении веков являлись предметом гордости горожан, составляли важную роль их жизни. К 1000 - летию города одна за другой реставрируются и обновляются действующие православные храмы и Ярославская земля наполнится колокольными звонами.

Я хочу представить вам историю одного Ярославского храма - это храм святой великомученицы Параскевы Пятницы в Калачной слободе.

Святая великомученица Параскева была дочерью богатых родителей, живших в Икони (район Средней Азии) при Диоклетиане в 111 веке. Родилась она в день, посвященный воспоминанию страстей, Господних - в пятницу, в день, кото-



рый всегда чтили ее родители. Поэтому и нарекли они дочь Пятницей, по-гречески Параскевой.

В детстве, лишившись родителей, святая великомученица Параскева приняла обет девства и заботилась о распространении христианской веры между согражданами - язычниками. Приведенная за это на суд к начальнику области, Параскева, совсем еще юная, отвергла прельщения мучителя, сказав, что есть у нее Жених Небесный - Христос, она пошла за это на мучительную смерть. Ее приказали повесить на дереве и терзать ее тело, а затем отсечь ее главу мечом.

Особым почитанием святая великомученица Параскева Пятница пользуется у православного народа. С ее памятью соединено много благочестивых обрядов и обычаев. Сколько русских женщин носят в память о ней это греческое имя Параскева, Прасковья! Сотни храмов и придорожных часовен построены в честь святой в России, которые в былые времена так и назывались - Пятницами. В одном только Ярославле в честь святой великомученицы было названо три храма. Особенно почитались и украшались иконы святой. Русские иконописцы изображали ее юной девой, с лучезарным венцом на голове и с символом веры в руках. На старых северно-русских иконах лик ее часто писался на оборотной стороне икон Божией Матери. Иконы святой Параскевы охраняют семейное благополучие. Кроме того, святая Параскева - целительница людей от самых тяжелых душевных и телесных

недугов.



**Храмы св. вмц. Параскевы Пятницы и Живоначальной Святой Троицы в Калачной слободе.**  
Начало XX века

Каждый год 10 ноября православные ее именины. День этот многие годы был престольным праздником и в Калачной слободе в Ярославле, где и сейчас стоит храм в честь святой великомученицы Параскевы

Пятницы, храм, который дивным образом повторил судьбу своей святой. Так же, как и святую мученицу храм терзали и истязали, а потом отсекали ему голову. Но так же, как и святая мученица чудесно исцелилась, так и храм по воле Божией восстанавливается. Вновь вознесся над ним купол с православным крестом, снова приходят люди к своей защитнице и целительнице за словом Божиим.

По переписным книгам Ярославля 17 века в предместьях города было еще два прихода во имя великомученицы Параскевы Пятницы: на Всполье и на Туговой горе.

Приход Параскевы Пятницы в Калачной слободе, вероятно, самый древний из них. Калачная слобода с деревянным храмом появилась в конце 14 - начале 15 веков.

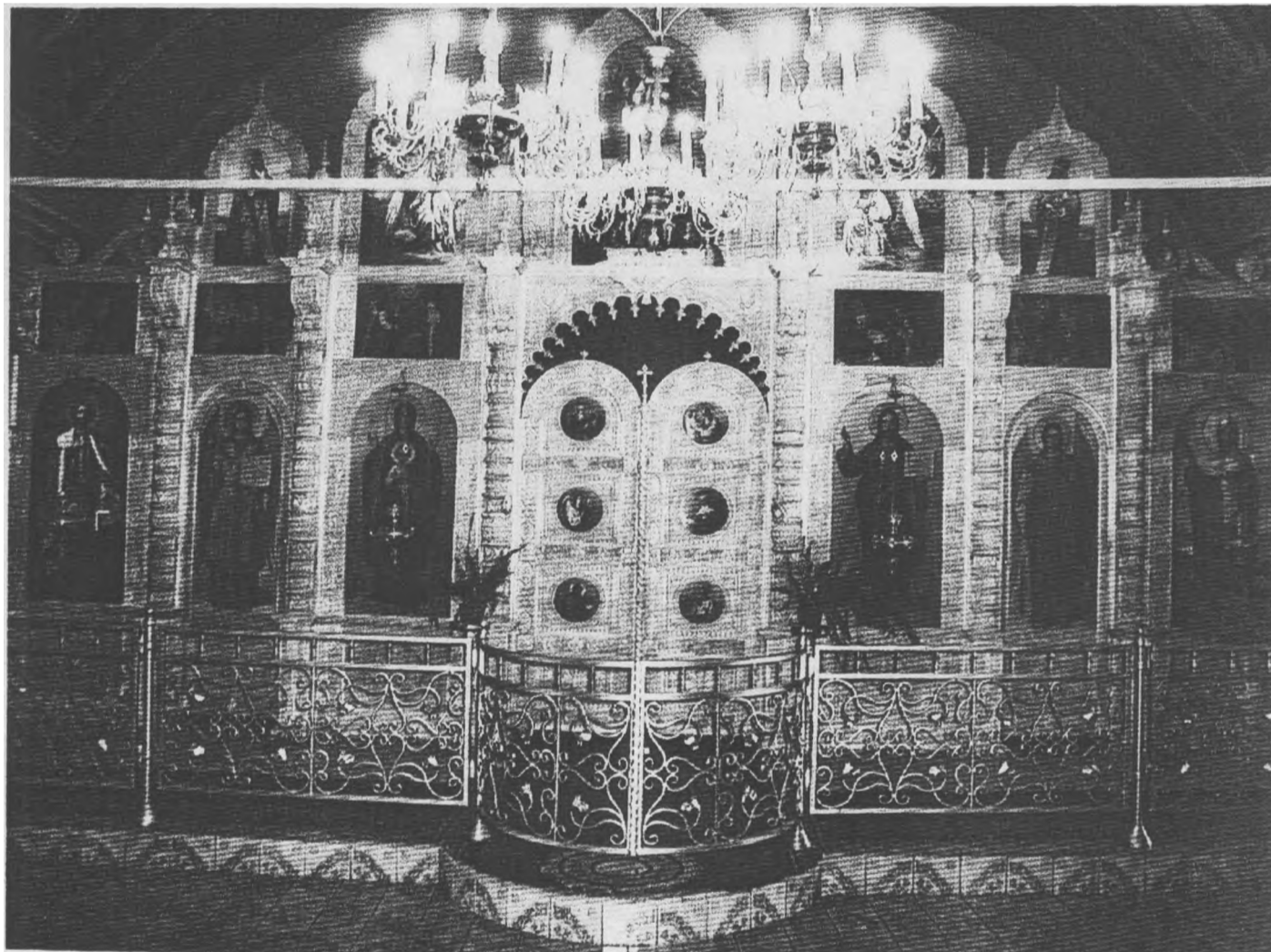
Местность, где располагались храмы Пятницкого прохода, издавна в Ярославле называлась Таборы. Многие краеведы связывают источник и дату происхождения этого названия с событиями лета 1612 года, когда в Ярославле стояло народное ополчение Козьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского перед освободительным походом на Москву. Часть воинов располагалась здесь лагерем, табором.

Название укоренилось и уже на первых топографических планах Ярославля 18 века имеется улица Таборская, входившая в Пятницкий приход.

Впервые деревянный Пятницкий храм упоминается в Переписной книге Ярославля 1646 года. Деревянная церковь прихода носила название Живоначальной Святой Троицы с приделом святой великомученицы Параскевы Пятницы, а через два десятилетия сообщается не только о самом храме и посвящении его престолов, но и о православной традиции давать пристанище нищим около храма. Каменный холодный одноглавый храм во имя Живоначальной Святой Троицы был построен на средства прихожан в 1730 году. Это была одна из немногих ярославских церквей, построенных в стиле украинского барокко. Храм состоял из двух помещений: летнего высокого, не имеющего отопления, и низкого, одноэтажного, сравнительно маленького помещения, пристроенного к основному зданию с западной сторо-

ны. В нем была отопительная система, поэтому в холодное время года здесь и проводилась служба. В церковном зодчестве эти помещения назывались трапезные, а сами храмы получили название храмов трапезного типа.

Расписан храм был в 1795 - 1796 годах ярославскими мастерами во главе с Иваном Смирновым и Петром Иконниковым. Художники обязались выполнить стенописи за два летних сезона: с 15 мая 1795 года по 1 октября 1796 года, стоимость всех работ составляла 1800 рублей. Помещение трапезной Троицкого храма было небольших размеров, поэтому на средства прихожан в 1747 году был построен теплый храм, его посвятили святой великомученице Параскеве Пятнице. Иконостас и утварь для него были выполнены на пожертвования купца Егора Семеновича Горошкова.



Иконостас храма Параскевы Пятницы 1

В 1866 - 1868 годах на средства церковного старосты ярославского купца первой гильдии Александра Дмитриевича Топленинова с южной и северной сторон Пятницкого храма были устроены два придела с престолами святого благоверного князя Александра Невского и преподобной Пелагеи - святых покровителей заказчика и его супруги. В храме поновили стенную живопись, перезолотили иконостас, пристроили небольшую паперть и колокольню. Проект перестройки был составлен губернским архитектором А. М. Достоевским. Работы по перестройке и благоустройству храма стоили А.Д. Топленинову более 15 тысяч рублей. После смерти Александра Дмитриевича вдова его Пелагея Поликарповна также внесла в храм немалую лепту.

В 1870-е годы вокруг храмов Пятницкого прихода была сооружена каменная ограда, которая ограничивала приходское кладбище, действовавшее до начала 20 -го века. Исключения делались для богатых прихожан, жертвовавших большие суммы на ремонт и строительство храма. Так, в 19 и начале 20 веков было произведено пять захоронений, три из которых - супруги Топлениновы и их сын Александр Александрович, потомственный почетный гражданин Ярославля, скончавшийся в 1911 году.

Сотрудниками государственного музея ярославской области удалось восстановить почти полный поименный список захоронений Пятницкого прихода, начиная с 1736 года. К сожалению, сегодня здесь не осталось ни одного надгробного камня. Забвение культурной и исторической ценности некрополя, утрата понимания его высокого нравственного значения, разрушение традиций привели к тому, что Пятницкое кладбище Калачной слободы



Встреча архиепископа

оказалось вычеркнутым из истории города. К счастью, во время проведения земляных работ вокруг храма, была обнаружена могила, принадлежавшая строителю храма А.Д. Топленинову. Надпись на черном мраморном надгробии гласила: « От  
1 супруги - супругу - ярославскому 1-й

гильдии купцу Александру Дмитриевичу Топленинову, скончавшемуся 21 июля 1877 года».

В числе прихожан Пятницкого храма долгие годы был не только большой род Топлениновых, но и другие известные в Ярославле люди. В церковных книгах Пятницкой церкви значатся прихожане из дворянских родов Андроновых, Абресковых, Бартеневых, Карякиных, Нелидовых, Сабанеевых, Шацких, Гаряиновых, Давыдовых, Меньшовых, Кореневых, Коротыгиных. Здесь в 1809 году крестил дочь Елизавету генерал-майор Я.И.Дедюлин - будущий начальник ярославского ополчения в Отечественной войне 1812 года, представитель одного из старейших ярославских дворянских родов.

Экономический расцвет Ярославля 17 - первой половины 18 веков способствует росту и развитию Калачной слободы и превращению ее в один из промышленных районов города. В 1770 - е годы в Пятницком приходе появляется колокольный завод при доме купца Ивана Мартынова, где «отливали колоколов наемными людьми до 200 пудов в год». Во второй половине 19 века здесь возник знаменитый на всю Россию колоколотейный завод Оловянишниковых.

К началу 19 века в Пятницком приходе значилось более тысячи прихожан. Это был один из самых многочисленных приходов в Ярославле. Среди прихожан были рабочие лесопильного завода Жакова, колоколотейного завода Оловянишникова, табачной фабрики Дунаева, свинцового завода Сорокина, где в начале 20-х один из сезонов работал известный журналист В.Гиляровский (о посещении Пятницкого храма он пишет в книге «Москва и москвичи»).

В 1903 году при приходе открыто церковно-приходское попечительство, церковно-приходская школа, библиотека. В 1904 году к Троицкому храму был устроен придел во имя преподобного чудотворца Серафима Саровского.

История храма святой великомученицы Параскевы Пятницы после 1917 года иная. Первый серьезный удар по храму был нанесен в июле 1918 года, когда произошло восстание под руководством полковника А.П.Перхурова, ставившего своей целью свержение власти большевиков. В



те годы в центральной части города шли ожесточенные бои с применением артиллерии, и храм получил значительные повреждения. В конце 1918 года губернский ликвидационный отдел церковно-монастырских имуществ оставил Пятницкую общину без средств к существованию, аннулировав его капитал, который на 1917 год составлял 20237 рублей 96 копеек.

В 1922 году встает вопрос о возможности восстановления и реставрации храма. На заседании реставрационной комиссии 14 июля 1922 года в связи с «крайне опасным состоянием и возможности несчастных случаев», а также отсутствием материальных средств было принято решение о закрытии храма.

Для общины 1922 год был неблагоприятен еще и тем, что в апреле месяце храм подвергся ограблению. Эти безббжники украли ризу с иконы Божьей Матери из алтаря, три напрестольных креста, две дароносительницы и обложки с двух Евангелий. Все эти предметы были серебряными, но государство, которое само грабило христианские храмы, смотрело сквозь пальцы на действия своих горожан.

В октябре 1925 года комиссией Ярославского губисполкома произведено обследование церкви и в акте отмечено плохое внутреннее состояние храма. Но каким образом можно содержать в образцовом порядке большое каменное здание храма, если общине было оставлено 50 рублей, а остальное изъято в доход государства! Велась планомерная работа с целью закрытия приходов. На Пасху в 1929 году в Ярославле были запрещены колокольные звоны. Вскоре большинство ярославских колоколен опустели. Молодому советскому государству требовался металл, проще всего оказалось его отнять у беззащитных. Комиссия при городском совете 13 января 1930 года приняла секретный протокол, которым определила храмы, подлежащие закрытию, уничтожению, разборке. Под № 1 из подлежащих закрытию значился храм Пятницы Калачной. Так закрылся еще один приход в Ярославле. В соответствии с документами иконы, принадлежавшие церкви отбирались представителем Госторга для экспорта, часть в музеи для экспозиции и часть местным союзом безбожников.

Без следа исчезли все ценности храмов прихода. Во небольшой фрагмент описи «материальных ценностей» прихода, сделанной в 1918 году: серебряные сосуды, кресты серебряные с финифтью, священные книги, иконы Святой Троицы, Параскевы Пятницы, Казанской Божией Матери и др.



Таинство венчания

С храма святой великомученицы Параскевы Пятницы были снесены купол и колокольня, а сам он надолго превратился в смоляной склад.

В марте 1995 года в храме начались восстановительные работы, которые возглавил настоятель храма священник Александр Зайцев. А

уже с 14 октября с праздника Покрова Пресвятой Богородицы, начались регулярные службы, горят свечи и лампы, совершаются обряды и таинства.

Сейчас храм также прекрасен, как и в былые времена. Над храмом вознесся позолоченный православный крест. Отреставрированы и воссозданы стенные росписи, сделан резной иконостас. Восстановлена церковная ограда. В настоящее время восстанавливается звонница. Колокола для нее давно приобрели, отлиты они на одном из московских предприятий.

Спроектировала сооружение архитектор Лидия Ивановна Русакова. Она постаралась максимально сохранить и внешний вид, и параметры бывшей колокольни. Она будет трехъярусная, высотой 15 метров, установят на звоннице 9 колоколов.



Работать с ними учится

Ученики Воскресенской школы на работах по озеленению территории вокруг храма

звонарь Анастасия Шумская. Поплывет над площадью и над Волгой Пятницкий перелив. Открытое пространство перед звонницей позволит слышать его далеко.

Создана приходская библиотека. Под сводами храма звучат чудные православные песнопения в исполнении церковного хора. При храме действует центр православных врачей, возглавляемый настоятелем священником Александром Зайцевым.

Растоптанный и уничтоженный храм воспрянул, вновь зажил своей настоящей жизнью.

И еще одна особенность у храма святой великомученицы Параскевы



Пятницы: он стал одним из центров православного воспитания детей и юношества. Об открытии воскресной школы заботился не только отец Александр, но и родители, прежде всего верующие, которые понимали, чувствовали, что детям необходимо религиозное просвещение и воспитание, что ребенок, воспитанный в благоговении перед Богом, с чувством ответственности перед Ним, став взрослым, не способен на бесчестные поступки.

**Праздник Рождества Христова в воскресной школе**

## Литература

1. Маров В. Ф. Ярославль: Архитектура и градостроительство. Ярославль: Верхняя Волга, 2000.
2. Жельвис В.И. Прогулка по Ярославлю - Ярославль: Верхняя Волга, 2001.
3. Рутман Т.А. Храмы и святыни Ярославля - Ярославль, 2005.
4. История Ярославского края с древнейших времен до конца 20 -х гг. XX века: Учебное пособие /Под редакцией А.М. Селиванов/, Ярославль, 2000.
5. Ярославия: Сборник /Составил В. Хохлов/-Современник, 1990.
6. Козлов П.И. Ярославль: Путеводитель /Ярославль: Верхне - Волжское кн. изд., 1980./