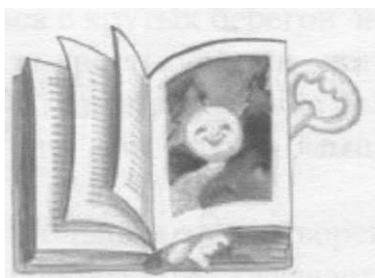


П14(4)-1  
Р-49

МУК «Централизованная система детских библиотек г.  
Ярославля»  
Детская библиотека - филиал №11

## **«Ярославские писатели - ДЕТЯМ»**

**Беседа о книгах для детей младшего и среднего  
школьного возраста и для руководителей  
детским чтением.**



Ярославль, 2005.

*«Известно, что детский поэт —  
праздник для детей. Им  
нельзя сделаться. Им надобно  
родиться.  
В. Г. Белинский.*

Ярославская земля богата литературными талантами. С нашим краем тесно связано имя одного из гениев русской поэзии Н.А.Некрасова.

Н.А.Некрасов провел свое детство в ярославской деревне Грешнево, близ Волги. Его отец был помещиком. Вся семья жила в большом просторном барском доме. А неподалеку от дома стояли убогие избы крестьян. Отец запрещал сыну бывать в этих избах, встречаться с крестьянскими детьми.

Но мальчик, уловив удобную минуту, тайком убежал в деревню, где у него было много друзей среди деревенских ребят. Он купался с друзьями в речке, собирал с ними лесную малину, чернику, грибы; уходил с той же ватагой на Волгу, когда наступала зима, кататься с крутых берегов на салазках.

Дружба с крестьянскими детьми продолжалась всю жизнь. С ними ему всегда было интересно. Ему нравилось, что они такие смышленные работающие, сильные.

В своем большом стихотворении «Крестьянские дети» он с любовью рассказывает о таких ребятах. В стихотворении «Мужичок с ноготок» Н.А.Некрасов любит шестилетним мальчуганом, говорит о нем с доброй улыбкой. Уж очень мне и забавен этот «мужичок с ноготок»; считающий себя взрослым

крестьянином: « семья - то большая, да два человека всего мужиков-то - отец мой, да я».

Каждым незаметным словом великий поэт показывает свое уважение к этому ребенку, чувствующему себя важным работником.

Много интересных историй рассказал поэту старый крестьянин Мазай , с которым он нередко ходил на охоту:«Старый Мазай разболтался в сарае»- начинается стихотворение «Дед Мазай и зайцы».

Своеобразным явлением остается творчество младшего современника Некрасова Ивана Захаровича Сурикова (1841-188-гг.), родившегося в небольшой деревушке Новоселово нынешнего Большесельского района Ярославской губернии. Именно деревенское детство, проведенное в общении

со сверстниками, и родной природой, стало самым памятным, светлым периодом в тяжелой жизни поэта и главной темой его стихов для детей. Впоследствии Суриков писал:

«Детства прошлого картины!  
Только вы светлы:  
Выступаете вы ярко  
Из сердечной мглы».

Простые детские забавы катания с гор на санках, ловле рыбы, поездки в ночное запечатлены искренне, задумчиво в поэзии Сурикова. Кто из нас не помнит любимые с детства строки:

«Вот моя деревня,  
Вот мой дом родной,  
Вот качусь я в санках  
По горе крутой»

«Белый снег пушистый  
В воздухе кружится  
И на землю тихо  
Падает, ложится...!»

Имя К.Д. Ушинского носит педагогический институт в г. Ярославле.

Он является основоположником русской педагогической науки. Ушинский был преподавателем Ярославского юридического лицея, профессором.

Константин Дмитриевич талантливый писатель. По его книгам «Родное слово» и «Детский мир» училось не одно поколение русских людей. Ушинский включает в свои книги для детей большой материал для познания окружающей жизни.

Среди очерков в «Детском мире» находим и «Путешествие по Волге», в котором есть сведения о Ярославле и других городах губернии.

Большое значение имела «Хрестоматия», приложение к «Детскому миру».

Если раньше изучение словесности в школе ограничивалось древним периодом, то Ушинский поместил стихи Пушкина, Крылова, Лермонтова, Кольцова, Фета, Майкова, Никитина, Некрасова.

Огромная заслуга Ушинского в том, что он первый широко и систематично ввел в учебную книгу для детей устное народное творчество: сказки о животных - «Теремок», «Репка», волшебные сказки - «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», пословицы, загадки. В «Родном слове» выступил

как блестящий писатель-стилист с художественными рассказами для детей («Как рубашка в поле выросла» и др.)

С детских лет каждый из нас помнит чудесный рассказ «Четыре желания» полный яркого, поэтического представления о четырех временах года, которые одинаково хороши для человека.

Д.М.Горбунов - один из зачинателей детской литературы в Ярославском крае. Его перу принадлежат книжка стихов «Черемуховый след», «Самое задушевное», «С добрым утром», «Солнце на поводьях». Он известен и как драматург. Ярославцам памятна его пьеса «Это было»...

В повести «Егорка Богатырев» - судьба питерского мальчика и его путь в большую жизнь, Книга автобиографична.

«На страницы этой книжки  
Очень просятся мальчишки,  
Я пушу мальчишек в книжку,  
Я мальчишкам очень рад.  
Я и сам ведь был мальчишкой  
Много-много лет назад...

(Ю.Ефремов)

Так начинается веселая книжка стихов Юрия Аркадьевича Ефремова «Стихи, сказки, загадки».

«Почему у зайца хвост короткий» - название книги, которая издана Верхнее-Волжским книжным издательством в 1980 году. Прочитав эти стихи, ребенок узнает, почему у зайца короткий хвост, почему кот моется после еды. Узнает о вкусах белки и совы, и почему птицы возвращаются весной в

Ярославль.

Юрий Аркадьевич Ефремов (1921-1999гг.) родился в Вологодской области, закончил школу в 1939 году в Бежице, возле Брянска, поступил в институт по линии журналистики, но вскоре был призван в армию, а там и Великая Отечественная война грянула. С первых дней Великой Отечественной находился на фронте. Награжден боевыми медалями, орденами. С 1952 г. член Союза писателей. Жил поэт в Ярославле, на всем известной «пятерке», на улице Чехова, был редактором газеты «Юность» («Сталинская смена»).

Для детей написал книги: «У нас на Волге», «Есть сегодня настроенье», «Жили- были три сестренки», «Про Ерему и его друзей», «Как козел бороду сбрил», «Стихи, сказки, загадки».

Умер в 1999 году, похоронен на Игнатьевском кладбище.

Среди вас не найдется, пожалуй, таких, кто не любил бы книг. Но многие не знают, как делается книга, даже самая простая. Если не знаете, пойдете по страницам книжки Инны Полещук «Как родилась книжка» на экскурсию к писателю, в издательство, в типографию. Стихотворные очерки Инны Полищук расскажут вам о многом, что полезно знать каждому читателю.

Ребята! Наверно  
При чтении книг  
Вы автора вспомните

Разве на миг  
Живете с героем вы  
Жизнью одной  
А кто его создал?  
Какою ценой?  
Писатель, вам давший  
Такого героя,  
И сам пережил это  
Может быть втрое».

Инна Степановна Полищук - учитель. Свое первое стихотворение опубликовала в 1944 году в газете «Амурская правда», стихотворение о войне. Верхне-Волжское книжное издательство выпустило 5 книг для детей, написанной Инной Полищук.

В 2004 году И.С.Полищук исполнилось 86 лет. Живет в Ярославле, до сих пор пишет стихи для детей. В 2003 году издательство БТИ (Благотворительное творческое издательство) напечатало сборник стихов «Окно в природу» Инны Полищук.

«Чистота и наблюдательность, удивительная гармония с ее Величественной Природой - в каждой букве, в каждой строчке, в каждой строфе, в каждом стихе... Нынешнее поколение вырастает на асфальте. И эта книжечка - окошечко в живую природу! Мы адресуем эту книжку воспитателям, родителям для совместного с детьми чтения стихов и раскрашивания картинок. «Надеемся, что эта книга станет мостиком между сердцами взрослых и детей», пишет в предисловии к книге директор Благотворительного творческого издательства «Еще не поздно» В. Самознаев.

Встреча весны.  
И хоть на речке звонок лед,  
И снег еще искрится,  
«Весна идет! Весна идет! -  
Высвистывают птицы.

Стал ярче мартовский денек,  
И небо все синее,  
И самый вежливый пенек  
Снял шапку перед нею.

Ярославский поэт Павел Голосов в предисловии к сборнику «Готовь себя к труду» написал: «Недавно со слов одного старика я записал такую поговорку:

«Может, только борода вырастает без труда». Очень правильно сказано. Труд - основа нашей жизни. От пера и тетради, до космических кораблей - все создается трудом тысяч, миллионов людей. Вне труда нет и не может быть настоящего счастья».

П.Голосов. Углич - городок. - Ярославль.- Кн. Изд., 1961.- 37 стр. с ил.

Кто стоит на трудовом посту? Полярники в поселке Мирном, строители на стройке, доярки на ферме. А кем будете вы, какую профессию выберете?

П.Голосов. - Волшебная сумка.- Ярославль.- Кн. изд., 1958,- 31 с.

Ярко иллюстрированная книга стихов для дошкольников о грибах.

«Сколько всяческих грибов,  
Как косою косим.  
Их, собирая по лесам,

Рисовали дети.  
И стихами подписал  
Я рисунки эти».

На каждое название, вид грибов есть стихотворение.  
Например:

*Волнушка.*

Розовая маковка  
Вмята у волнушки .  
В жажде муха-лакомка  
Пей из этой кружки.  
В ней вода живая,  
Капля дождевая.

В 2005 году исполнилось 77 лет поэту Владимиру Лебедеву, собирателю и издателю сказок для детей.

Стихи для детей и сказки поэт издавал с особой любовью, памятуя горьковский наказ о том, что для ребят нужно писать так же как для взрослых, но только лучше. Он однажды сказал об этом в стихотворении «Я коплю чудеса».

В.А.Лебедев закончил исторический факультет педагогического института имени К.Д.Ушинского. Работал редактором в Ярославских газетах, на радио, а затем в книжном издательстве «Верхняя Волга».

Лебедев В. Сказки разных народов. - Ярославль.- Кн. изд-во - 1960 - 35 с

Сказки, собранные в сборнике, рассказывают о дружбе, мире, верных сердцах и умелых руках.

Ярославский писатель Юрий Кузнецов написал

три книги, которые продолжают знаменитую серию книг А.М.Волкова про Изумрудный город и его обитателей.

Ю.Кузнецова толкнула на писательскую тропу дочка Юля, которая требовала от Юрия Николаевича исполнения родительских обязанностей в виде чтения сказок на ночь. Радиоинженеру ничего не оставалось, как читать «Волшебник Изумрудного города», «Урфин Джюс» и всего того, что написано А.Волковым. Но книжки быстро прочитывались, и, привыкшая к сказочной жизни, Юля требовала продолжения.

И Юрий Николаевич стал писать продолжение любимшегося ему и дочке «изумрудного» сериала: «Изумрудный дождь», «Возвращение Арахны». Первая повесть рассказывает о мальчике Кресе, сыне Феи падающего домика, упоминаются известные нам Страшила, Дровосек, Лев.

Затем появляется русский мальчик Костя, ученый-геолог Виктор Степанович.

За 10 лет Юрий Кузнецов стал директором НИИ микроэлектроники, а в свободное время пишет книги для детей. Закончил книгу «Два кольца - медвежья лапа», планирует написать про королевство подземных гномов. Рабочее название книги «Дети подземелья». А всего думает написать 7 книг, и каждая будет иметь свой цвет радуги из детской пословицы «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».

Так на «Арахне», третьей по счету, стоит желтый квадрат, а к концу цикла читатели получают радугу.

Светлана Николаевна Крупина родилась в Ярославле 20 марта 1957 года.

В 1961 году семья переезжает в Уфу, где прошло ее детство. Здесь она заканчивает Башкирский университет, филологическое отделение. Работала в библиотеке, затем в школе преподавателем русского языка и литературы. В

1997 году появились первые стихи в «Учительской газете». В 1998 г. после гибели мужа с двумя детьми С.Н Крупина возвращается в Ярославль, работает учителем в школе № 74, затем в школе № 76. В школе, помимо преподавания, ведет литературный кружок «Золотые перышки». Вскоре ее стихи появляются в местной периодике. В 2001 году в издательстве «Академия развития» вышла энциклопедия «Чудо - всюду. Мир людей» со стихами С.Н.Крупиной Для этого издания ею было написано 74 стихотворения.

Мир чудес.

Сколько в мире есть чудес?

Солнце, звезды, море, лес.

Запах трав и крики птиц,

Брызги алые зарниц,

Гордый ропот водопада,

Сладость меда, шоколада,

Самоходные машины

И стеклянные кувшины,

Колесо и паруса -

Несомненно, чудеса!

НО!

Все на свете для того,

Кто чудеснее всего:

И травинка, и ракета,  
Мир вокруг - для человека!

Семья.

Спросили мы у муравья:  
«Для чего нужна семья?»  
- Просто вместе легче жить  
И работать, и дружить»

Когда-то в Уренгое в литературном объединении «Матазея» Светлану Крупину назвали «Наша Барто», и мы тоже можем с гордостью сказать о С.Н.Крупиной «У нас есть «наша Барто». Стихи ее просты, легко запоминаются. Чувствуется, что она любит и понимает своих читателей.

Творчество Татьяны Коти обращено к дошкольникам и младшим школьникам, когда дети - увлеченные слушатели.

Т.Ю. Коти - член Союза писателей России, член Союза детской литературы, уроженка г. Ярославля, живет в Москве.

В сборниках детской литературы имя Татьяны Юрьевны Коти ставится в один ряд с именами К.Чуковского, А. Барто, С. Маршака.

В 2002 году она удостоена премии А.Толстого. На Международном конгрессе по детской литературе в Швейцарии Ее величество японская императрица Митико дала Т.Коти аудиенцию и на прощание напутствовала:

«Только не прекращайте писать стихи для детей».

В Г. Белинский писал: « Детские книги пишутся для воспитания». Т.Коти

говорит: «В наших детях наше будущее. Отражая современный мир в своих книгах, лично я старалась об этом не забывать и делать правильный выбор. И еще я абсолютно убеждена, что красиво сказанное слово творит чудеса, ведь не зря древние говорили: «Кто красиво говорит, тот красиво мыслит».

Поэтому какими словами мы будем говорить с детьми в своих произведениях, такими и будут их мысли, а соответственно и поступки.»

Плюшевые мишки  
Взяли в лапы книжки,  
Полизали язычком,  
Повертели их волчком,  
Не сумели прочитать -  
Раз! И пнули под кровать  
А если б прочитали,  
Что книжки - лучшие друзья,  
И в них, как в мяч, играть

нельзя!

Стихи Т. Коти учат добру, отзывчивости, честности, терпимости.

Снова Мурлыку я одеваю,  
Снова сажаю за стол для  
гостей,

Ох, как я маму теперь  
понимаю:

Трудно кормить непослушных  
детей.

Стихи гуманистичны, лиричны, изящны и музыкальны. Первая ее книга вышла в 1995 году «Азбука в стихах с прописями». С тех пор издано 62

книги.

Нарисую человечка:  
Ручки, ножки и сердечко.  
Если нет сердечка -  
Нет и человечка.

В 2003 году вышла яркая иллюстрированная книга Т. Коти «Моя первая книга о России» - М., Олма-Пресс Экслибрис, 2003. - 83 е., с илл. Книга для чтения взрослыми детям. Это книга - увлекательное путешествие по России знакомит читателя с ее прошлым, настоящим; миром природы и жизнью людей. Вместе с автором вы побываете во многих памятных местах, посетите древние и молодые города, узнаете, что же такое «Золотое кольцо» России. Прочитаете о знаменитых событиях, славных делах и подвигах русского народа.

#### Библиография.

1. Ефремов Ю.  
Почему у зайца хвост короткий. - Ярославль: Кн. изд., 1980.
2. Кобылинский В.  
Изумрудный дождь. // Золотое кольцо. - 2001. - 19 июня. - С. 6  
2001. - 7 апр. - С. 4
3. Коти Т.  
Книжки - лучшие друзья.  
// Дет. Лит. - 2002. - С. 81-83.
4. Лебедев В.  
Сказки разных народов. - Ярославль: Кн. изд., 1960-35 с.

5. Лебединский Л. Праздник добра и любви в родной школе.// Нач. школа. - 2003. - № 3. - С. 66.
6. Лобачев Е. «Я коплю чудеса...»// Яросл. неделя. - 1998. - 14 августа. - С. 35
7. Некрасов Н.А. Стихи для детей - М.: Дет. Лит., 1972.
8. Новикова Л. Самое интересное в ее жизни - стихи.// Гор. Новости. - 2001. - 7 марта. - С. 13.
9. Нуждина Т. Чудо - всюду. Мир людей: энциклопедия для малышей. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 303 е., с илл.
- Ю.Полищук И. Как родилась книжка. - Ярославль: Кн. изд., 1960.
11. Пономаренко В. Наши поэты - современники// Сев. край. - 2003. - 5 июля. - С. 11.

Составитель:  
Можаева Л.В.,  
зав. филиалом №11.  
Компьютерный набор:  
Володько Т.К. библиотекарь ЦДБ.  
Отв. за выпуск :  
Диканенко Л.Н. гл. библиотекарь ЦДБ