

## **«Всё обязательно получится»:** путешествие по книге

Пал Бекеш. «Горе-волшебник». Перевод с венгерского Татьяны Воронкиной. Москва, «Компас Гид», 2011 год. Художник Кати Толстая. (Серия «Сказочный компас»).

**Действующие лица:** Волшебник – Жужик Шуршалкин; Ведущая.

**Атрибуты и материалы:** настольная ширма; игрушки (кукла - Жужик; Принцесса; мягкая игрушка – лягушка); бумажная сюжетная картинка с изображением принцессы (игра «Рамки и вкладыши»).

**Музыкальные композиции:**

*Песня «Где водятся волшебники?»* (слова Юрия Энтина; музыка Марка Минкова)

*Песня «Волшебник-неудачник»* (Слова: Л. Дербенева; музыка: А. Зацепина).

### План- конспект мероприятия

*Песня «Где водятся волшебники?»* (слова Юрия Энтина; музыка Марка Минкова)

**Ведущий:** Волшебники. Какие они бывают по характеру? (добрые и злые). Назовите их.

Добрые: Феи, золотая рыбка, старичок, Дед Мороз...

Злые: Кощей Бессмертный, Бастинда, Гингема...

Что делают волшебники? (добрые – помогают, злые – вредят, мешают)

Чем они пользуются? (волшебными словами или заклинаниями).

Какие вы знаете? сказочные слова («Сим, сим откройся»...).

Волшебные предметы (палочка, цветок, колокольчик)

Хочу познакомить вас со сказочной повестью венгерского писателя Пала Бекеша.

«Горе-волшебник». Что можно понять из названия книги?

В книге рассказывается об одном незадачливом волшебнике.

Хотите познакомиться с ним? Вот каким мы его увидели.

*Входит волшебник Жужик Шуршалкин.*

**Жужик:** Позвольте представиться, я – дипломированный волшебник - Жужик Шуршалкин.

**Ведущий:** Расскажи нам свою историю. Тебе действительно так не везёт?

**Жужик:** Началось всё ещё со школы, где я всё делал наоборот.

**Ведущий:** И у волшебников есть школа?

**Жужик:** Да, конечно. Угадайте, кто главный волшебник в школе? – директор – у нас его звали - Великий Рододендрон).

**Ведущий:** Что же вы там изучали? Какие предметы?

**Жужик:** Волшебники изучают магию: белую, красную, чёрную, зелёную. Учатся управлять волшебными предметами: магическими шарами из цветного стекла, шапкой-невидимкой, семимильными сапогами, скатертью – самобранкой, джиннами в бутылках. Проходят курсы теоретической фокус-покусологии. Учатся проникать сквозь стены. Изучают двенадцать правил волшебника, первый пункт, которого гласит: «Неотъемлемым оружием волшебника является палочка».

**Ведущий:** Как интересно! Наверное, легко учиться, когда так всё необычно, волшебно? Что же для тебя было самым сложным?

**Жужик:** Вы не поверите, но это были уроки волшебных заклинаний. Даже простейшие заклинания не застревают в моей памяти.

**Ведущий:** Да в ремесле волшебника слабая память может привести к довольно неприятным последствиям.

**Жужик:** Хотите узнать, что однажды произошло на одном из этих уроков? Я должен был превратить лягушку в принцессу. Поцелуем, естественно, как и положено. Вся сила заклинания сосредоточена была в заключительном слове. Но я узнал об этом лишь впоследствии.

*Инсценировка с использованием театра игрушек на столе. Эпизод с превращением лягушки в принцессу. с.10-13. Кукловод в момент превращения меняет местами игрушки.*

Колдовской реши вопрос:

Поцелуй лягушку в нос.

Раздувайся, квакша, ввысь

И в принцессу обратись!

Квак! (но не крак!)

Надо было умудриться так произнести волшебные слова, что вместо того, чтобы превратить лягушку в принцессу, превратиться в лягушку самому! Очень обидно!

**Ведущий:** Можно, мы с ребятами, тоже попробуем, что-нибудь запомнить и произнести?

**Жужик:** Проверим вашу память. Есть у меня «Справочник мага», где по алфавиту все ключевые слова и волшебные заклинания. Вот вам Волшебная скороговорка на все времена и случаи: этцера, апропо, антик, бантик, рококо, бидермайер, ампер, бампер, трали-вали, иго-го!

*Песня «Волшебник-неудачник» (Слова: Л. Дербенева; музыка: А. Зацепина).*

**Ведущий:** Удалось ли тебе закончить Школу волшебников?

**Жужик:** Да я окончил Школу волшебников и получил направление на работу в Районное управление волшебства и колдовства - на окраине Будапешта (столица Венгрии), застроенной скучными многоэтажками, в которых до моего появления сказки не водились, и не происходило никаких необычайных событий.

**Ведущий:** Получается, что невезения продолжались?

**Жужик:** Да, работа мне тоже досталась незавидная: не где-нибудь в сказочном лесу, а в унылом городском шлакоблочном районе. Улица Фигля-Мигля Олеандрового. Участковым волшебником.

**Ведущий:** В книге рассказывается, что именно там ты встретил мальчика с необычным именем Илюша-Кирюша. Он живет в блочном доме, ходит в первый класс, стесняется имени, которое ему дали родители, и совсем не верит в чудеса...

Помните, ребята, как однажды повстречались Малыш и Карлсон? Вот и представьте себе скучающего у окна темнокудрого и голубоглазого мальчика семи лет и опустившегося на подоконник Жужика..

*Чтение отрывка. С.37-40 «...Илюша-Кирюша улыбнулся. – А ты, собственно, кто такой?..». до «...такую, где всё обо мне и про меня».*

**Жужик:** Услышав это, любой опытный маг почесал бы в затылке! Мне пришлось как следует покопаться в "Справочнике для магов" для поиска нужных заклинаний.

*Чтение отрывка. С.45 «...Против слов «Оберег от опасностей и бед»- «Начинай, а там видно будет». Так просто? Да «Раз-два и... очертя голову, раз-два и очертя голову!».* Вот вы могли бы отправиться в сказочное путешествие, вот так, не раздумывая?

**Ведущий:** И в самом деле, какие чудеса можно найти в самом обычном районе со скучными многоэтажками, без замков и драконов? Но если только присмотреться чуть-чуть внимательнее...

**Жужик:** Путешествуя по коридорам этого дома, в одной малогабаритной квартире, мы встретили высоченного седобородого старика, который оказался Королём Сумбуром первым. Он нам поведал свою грустную историю, о том, как оказался без своего королевского двора, Оказывается, на его месте было решено построить химический завод. И всех расселили в один многоквартирный дом. Расстаться им пришлось у подъезда этого дома. Но всех больше король переживал о том, что потерял самое главное. Как вы думаете, что или кого? Младшую дочь – принцессу Лореаль.

**Ведущий:** Он и даёт задание нашим героям – отыскать принцессу. Как найти её, подскажите - звонить во все квартиры подряд и спрашивать, не здесь ли живёт принцесса? *(Ответы детей)*

**Жужик:** Мы поступили проще, решив пройти сквозь стены. Во время путешествия по этажам дома мы с Илюшей встретили всех жителей сказочной страны: шутов и мудрецов, придворных, ведьму на пенсии и других. Подданные очень хотели вернуться к своему королю, и поэтому помогали нам. Мы выяснили, что принцесса заточена в угловой квартире, но для ее освобождения нужна помощь Великого изготовителя ключей. А он не

может работать, так как страдает от действий Тарахтящего тролля, который держит в страхе весь дом. И мы с Илюшей-Кирюшей сразились с этим монстром и победили Тарахтящего Тролля! А еще мы воевали со зловредными Мусорными баками! После того, как Тарахтящий Тролля был побежден, Великий изготовитель ключей подобрал ключ к двери квартиры, где томилаcь принцесса, и королевская семья воссоединилась. А вам, ребята, мы предлагаем подобрать ключики к замочкам.

*Дети подбирают треугольные вкладыши к изнаночной стороне картинки. Потом переворачивают. На лицевой стороне- Принцесса.*

**Ведущий:** Вспомните, что в сказках короли дают в награду героям? Вот и наш Сумбур Первый предложил Илюше-Кирюше в жены свою дочь, принцессу Лореаль. Как вы думаете, Илюша-Кирюша поступил?

*Чтение отрывка фрагментарно. С.185-188 « ...Мы, Сумбур Первый, благодарим за то..» до «...Быть по сему!».*

Вот так счастливо завершилась эта сказочная история. Если она вам понравилась, то подробности приключений наших героев вы узнаете, прочитав эту книгу. Напомним, написал ее венгерский писатель Пал Бекеш, а перевела с венгерского языка на русский Татьяна Иосифовна Воронкина. Книга была выпущена в свет в 2011 году издательством «КомпасГид».

**Жужик:** Наша встреча подошла к концу, и я хочу, чтобы вы помнили, сказка всегда рядом, это мы её просто не замечаем.

**Ведущий:** «Дерзайте, пробуйте, мечтайте сотворить чудо! Стоит только захотеть, и все у вас получится!». (Т.И.Воронкина)