

Сценарий проведения литературно-познавательной игры «Предания старины глубокой» для 5-х классов

Цели и задачи:

- формирование патриотического отношения к своему родному краю, пробуждение любви к Малой Родине;
- формирование представлений о различных сторонах жизни своего края;
- формирование познавательных интересов, развитие интеллектуальных способностей.

(на экране фоновая презентация, в зале представлена экспозиция «Русский быт» (самовар, чашка, сахарница, рушник, деревянная ложка, плетеная корзина; звучат русские народные песни)

Ведущий: многие ли из вас задумались, как раньше было устроено крестьянское хозяйство? Как извечные традиции, народные обычаи помогали людям выживать в нашем суровом климате? Строительство дома крестьянина было знаменательным событием. При этом решалась не только практическая задача – обеспечить крышу над головой. Жилое пространство стремились обустроить так, чтобы оно давало защиту, тепло и благополучие. Дом был наполнен вещами, созданными собственными руками.

Музеи Ярославской области бережно хранят шедевры народного прикладного искусства: расшитые золотом и жемчугом костюмы и уборы, красочные вышивки, великолепные образцы тонкой деревянной резьбы, выразительную керамику. Но не менее интересны совсем простые предметы обихода: обычные топоры, грабли, горшки... Их прочность и удобство – это тоже результат веками накопленного опыта.

XX век круто изменил привычный уклад жизни нашего народа. Идя к «светлому будущему», мы бездумно теряли то, чем дорожили наши предки. Но этот процесс начался еще раньше. Задолго до революции в Ярославской губернии набирала обороты промышленность и процветала оживленная торговля, строились железные дороги. Вчерашние крестьяне часто и подолгу отправлялись работать в большие города. Возвращаясь, этот разбогатевший, бывалый, выдавший виды народ уже мог сравнивать «цивилизованную» жизнь в столицах с устоявшимися порядками на родине. Так постепенно стали исчезать старые традиции. Наша задача, использовать исторические, этнографические материалы и документы и вспомнить как же жила ярославская глубинка несколько веков тому назад.

Сначала поговорим о жилище.

В разных уголках Ярославской губернии селения весьма различались по размерам: села и деревни до сотни дворов и были деревеньки раз в пять меньше.

Место испокон веков выбирали вдумчиво и осмотрительно. Чтобы угодыя лежали поблизости: дрова и вода, пашня и пастбище. Если строились

рядом с рекой, то старались выбрать место повыше, чтобы обезопасить себя от весенних паводков. Кроме того руководствовались и приметам. Старая ярославская деревня, как правило, выстраивалась вдоль одной улицы, по обеим ее сторонам. На улице почти перед каждой избой имелись колодцы, особенно если селение располагалось не при реке. Их можно было встретить двух типов: с воротом («с бараном») либо с рычагом (с журавлем). При императоре Николае I вышел правительственный запрет на колодцы-журавли, поскольку они были громоздки и могли перегрождать проезд.

Для постройки избы чаще всего брали сосновые или еловые бревна толщиной. Щели при кладке для сохранения тепла заполняли сухим мхом.

Пол обязательно делали выше уровня земли – для сохранения тепла в доме. Помещения под полом назывались подпольем или подклетом. Зимой там хранили овощи и домашние заготовки, могли даже держать кур, овец или телят.

Снаружи стены окаймляла завалина – своего рода утеплитель, слой земли, торфа или опилок, укрепленный досками или жердями. Крыши чаще всего сооружали двускатные. Двери делали хотя и широкими, около метра, но при этом низкими – не выше полутора. И входящему волей-неволей приходилось как бы кланяться дому и хозяевам. Дверь сплачивали из толстых досок – тоже для сохранения тепла.

Постройку оживляло несколько окон. В бедной избе ставни на окнах на зиму попросту заколачивали.

Зажиточные хозяева старались кровлю поднять повыше и разместиться пошире. К богатой избе дополнительно пристраивалась горница – чистая комната без печей. Летом она служила отдельной спальней, также она служила как гостевая комната. Здесь же хранились наряды и другое ценное имущество в сундуках и коробах.

Кроме избы были хозяйственные постройки. По народным поверьям, если нанятые строители обидятся на заказчика за жадность или грубость, то могут и отомстить. Например, печники незаметно спрячут в дымовой трубе бутылочное горлышко. Ветер будет дико завывать, и хозяева решат, что в новом доме завелась нечистая сила. Поэтому на всякий случай мастеров старались заранее задобрить угощениями.

Важно отметить, что по своей конструкции ярославская изба была очень продуманной, все было всегда под рукой.

В древности сложилась традиция размещать на самых важных или самых уязвимых частях жилища символы мироздания, чтобы защитить обитателей от всяческих сил. Фасад в верхней части украли солнечными знаками. Поскольку в древних мифах повествуется о дневном пути светила на волшебных конях, то в украшениях избы часто зашифрована и конская символика, так верхнее ребро крыши называется «конек».

«Лицо» дома, его главная краса – резные наличники. Прежде всего они служили для того, чтобы закрывать торцы бревен от дождя и ветра с точки зрения народной магии проемы, отверстия, через которые, как считалось,

способна проникнуть нечистая сила, особенно важно было «обезопасить» с помощью символов добра.

Итак, будем считать, что дом мы с вами построили теперь давайте его обставим.

Важнейшее место в каждой избе – красный угол. Это самое светлое и удобное место жилища, поскольку находилось оно рядом с окнами. Более того, это место святое. Там висела лампада и стояли на специальной палочке-божнице семейные иконы (вешать икону на гвоздь было на принято). Божницу на Пасху украшали вербой, на Троицу – веточками березы и цветами. Именно там отмечались все важные для семьи события, туда усаживали уважаемых гостей, от красного угла выводили невесту из родного дома в день венчания и туда усаживали после в доме мужа. Внизу стоял стол с ящиками, в которые можно было убрать хлеб, солонку, скатерть. Напротив красного угла находилась печная, то есть кухня. Если красный угол освещен иконами, то здесь его противоположность, место, связанное с древнейшими языческими верованиями. Именно тут, как считалось, живет домовая, через дом может проникнуть в дом всякая нечисть. Тряпичная занавеска отделяла это место от «чистого» пространства избы. Печь использовалась не только для обогрева и приготовления пищи. Во многих ярославских деревнях не принято было строить бани, и крестьяне мылись дома – внутри печи.

Вдоль всех стен по периметру помещения тянулись неподвижные, врубленные одним концом в стену лавки. Выше окон, параллельно лавкам, шли верхние полки – полавочки, предназначенные для хранения различных мелких предметов. Ближе к кухне на них расставляли посуду, а ближе к красному углу – предметы наиболее ценные: ларцы, книги.

В бедных домах не было кроватей как таковых. Ложились на лавках или на самой печи, что было привилегией стариков и детей.

Атмосфера избы показалась бы тяжелой непривычному человеку. Света мало, постоянная задымленность, непостоянная температура, печь натопишь – жарко, а утром около нуля.

Интерьер русской избы был очень скромным, особое место в убранстве отводилось тканям, которые были показателем семейного богатства. Вышитые полотенца украшали бревенчатые стены, полотенцами драпировали иконы в красном углу, также вешали их на зеркала. Кое-где в ярославском Поволжье сохранился старинный вышивальный шов, роспись, и традиционный для Русского Севера сдержанный колорит с преобладающим сочетанием красного и белого цвета.

Самодельные деревянные вещи сопровождали русского человека с незапамятной старины, тем более в Ярославском крае, богатом лесами. Колоритны и выразительны традиционные ковши для питья воды и кваса или для насыпания крупы и муки. Самая привычная и самая необходимая поделка – это ложка.

В каждом приличном хозяйстве имелось множество всевозможной плетеной утвари – корзин и корзиночек, кузовков и лукошек. Корзинный промысел особенно распространился в лесных северных уездах: Мологском,

Пошехонском, Даниловском и Любимском. Материалом служили большей частью ивовая лоза, прутья черемухи или вяза, а также камыш и береста.

Позже в обиходе появились и керамические изделия, то есть изделия из глины: горшки, крынки, корчаги, миски, чашки. Недолговечность этих изделий естественно порождала постоянный спрос. Поэтому гончарство в Ярославской губернии было развито почти повсеместно. Посудный «арсенал» у хозяек был довольно разнообразен: специальные емкости для варки, жаренья, соленья, разогрева, для заквашивания теста, кипячения воды и для хранения всевозможных запасов. Четкое назначение посуды объясняется тем, что ее трудно было отмывать. Настолько трудно, что перед наступлением поста иногда предпочитали разбить и выбросить старую посуду, чтобы не «оскверниться» остатками скромной, жирной пищи. К печным горшкам и горшочкам подбирался соответствующий набор ухватов, по-ярославски – «рогачей». Дети приносили в поле отцам горячий обед в удобных для переноски сдвоенных горшочках – под щи и кашу. В Ярославской губернии такие называли «щанками».

(просмотр фильма «Устройство русской избы»)

Ведущий: а теперь посмотрим насколько хорошо вы усвоили особенности дома и быта старинных ярославских деревень.

ВИКТОРИНА

(вопросы викторины выводятся на экран)

1. Назовите два типа колодцев, которые можно было встретить в ярославской деревне? *(с «бараном», с журавлем)*
2. Кто и почему запретил колодцы-журавли? *(Николай I, так как они были слишком громоздкими)*
3. Из какого дерева строились ярославские избы? *(сосна или ель)*
4. Что такое подклет? *(подполье или помещение, расположенное под полом)*
5. Почему двери в избу делали очень низкими? *(чтобы гости, заходя в дом кланялись самому дому и его хозяевам)*
6. Что такое горница? *(«чистая» комната без печей)*
7. Для чего предназначалась горница? *(использовалась как спальня, там же принимали гостей, хранили вещи в сундуках)*
8. Что по праву считалось «лицом» дома? *(наличники)*
9. Почему верхнее ребро крыши называется «конек»? *(в древних мифах повествуется о дневном пути светила на волшебных конях, в украшениях избы часто зашифрована и конская символика)*
10. Важнейшее место в русской избе? *(красный угол)*
11. Почему гончарную посуду перед постом иногда специально разбивали? *(посуду было очень тяжело мыть, перед постом ее иногда разбивали, чтобы не оскверняться остатками жирной пищи)*
12. Как по-ярославски назывались ухваты? *(рогачи)*

13. Как в Ярославской губернии называли горшки под щи и кашу?
(щанками)

(подведение итогов, награждение; обзор книг по краеведению)

Составитель: вед. библиотекарь Матвеева Е.С.

2014