

«Я лиру посвятил народу своему»

Беседа-презентация о жизни и творчестве Н.А. Некрасова для учащихся начальных классов

1 слайд. Название презентации: «Я лиру посвятил народу своему».

2. Снежок порхает, кружится,
На улице бело.
И превратились лужицы
В холодное стекло.

Где летом пели зяблики,
Сегодня - посмотри! -
Как розовые яблоки,
На ветках снегири.

Снежок изрезан лыжами,
Как мел, скрипуч и сух,
И ловит кошка рыжая
Веселых белых мух.

3. В такую снежную пору 10 декабря 1821года родился великий русский поэт, наш земляк Николай Алексеевич Некрасов.

4. Детские годы Некрасова прошли в родовом имении отца - селе Грешнево Ярославской губернии.

5. Отец поэта был человек грубый. Крестьяне ненавидели его за жестокость, не любила его и семья. Он бил детей, несправедливо обращался с женой. Неприютно, страшно было жить в доме.

6. Родился я в большом доме,
Напоминающем тюрьму,
В котором грозный властелин
Свободно действовал один,

Держа под страхом всю семью
И челядь жалкую свою...

7. Первым учителем будущего поэта, привившим ему любовь к литературе, была мать Николая Алексеевича Некрасова. Одно ее огорчало – он часто убегал из дома с деревенскими ребятами.

8. Вместе с ними летом он ходил в лес за грибами и ягодами, катался зимой на салазках, участвовал во всех играх. Потом он опишет своих деревенских друзей в поэме «Крестьянские дети».

9. В ранние детские годы зародилась у Некрасова и любовь к родной природе, её снегам и морозам, весеннему «Зелёному Шуму», осенней прелести полей, лесов.

10. Недалеко от Грешнево протекала Волга. Вместе со своими деревенскими друзьями Некрасов часто бывал на волжском берегу. Потом он напишет свое знаменитое стихотворение.

11. О Волга!.. колыбель моя!
Любил ли кто тебя, как я?
Один, но утренним зарям,
Когда еще все в мире спит
И алый блеск едва скользит
По темно-голубым волнам,
Я убегал к родной реке.
Иду на помощь к рыбакам,
Катаюсь с ними в челноке,
Брожу с ружьем по островам.

12. Но однажды мальчик был потрясён открывшейся перед ним картиной: по берегу реки, почти пригнувшись головой к ногам, толпа измождённых бурлаков из последних сил тянула огромную баржу.

13. Устали бурлаки,
Котел с расшивы принесли,
Уселись, развели костер
И меж собою новели
Неторопливый разговор.
— Когда-то в Нижний попадем?

Один сказал: — Когда б попасть
Хоть на Илью...
— Авось придем...

14. В 1832 году Николай вместе с братом Андреем поступил в Ярославскую гимназию. Товарищи любили Некрасова за живой и общительный характер, за начитанность и умение рассказывать.

15. Дело под вечер, зимой,
И морозец знатный.
По дороге столбовой
Едет парень молодой,
Мужичок обратный;
Не спешит, трусит слегка;
Лошади не слабы,
Да дорога не гладка -
Рытвины, ухабы.
Нагоняет ямщикок
Вожака с медведем:
"Посади нас, паренек,
Веселей доедем!»

16. - "Что ты? с мишкой" - "Ничего!
Он у нас смиренный,
Лишний шкалик за него
Поднесу, почтенный!"
- "Ну садитесь!"- Посадил
Бородач медведя,
Сел и сам - и потрусил
Полегоньку Федя...
Видит Трифон кабачок,
Приглашает Федю.
"Подожди ты нас часок!"-
Говорит медведю.
И пошли. Медведь смирен,
Видно, стар годами,
Только лапу лижет он
Да звенит цепями...

17. Час проходит; нет ребят,
То - то выпьют лихо!
Но привычные стоят
Лошаденки тихо.
Свечерело. Дрожь в конях,
Стужа злее на ночь;
Заворочался в санях
Михайло Иваныч,
Кони дернули; стряслась
Тут беда большая -
Рявкнул мишка!- понеслась
Тройка как шальная!
Колокольчик услышал,
Выбежал Федюха,
Да напрасно - не догнал!
Экая поруха!

18. Быстро, бешено неслась
Тройка - и не диво:
На ухабе всякий раз
Зверь рычал ретиво;
Только стон кругом стоял:
"Очищай дорогу!
Сам Топтыгин - генерал
Едет на берлогу!»
Вздрагнет встречный мужичок,
Жутко станет бабе,
Как мохнатый седочок
Рявкнет на ухабе.
А коням подавно страх -
Не передохнули!
Верст пятнадцать на весь мах
Бедные отдули!

19. Прямо к станции летит
Тройка удалая.
Проезжающий сидит,
Головой мотая;

Ладит вывернуть кольцо.
Вот и стала тройка;
Сам смотритель на крыльцо
Выбегает бойко.
Прибежали ямщики,
Подивились тоже;
Видят - дело не с руки,
Что - то тут негоже!
Собрался честной народ,
Все село в тревоге;
«Генерал в санях ревет,
Как медведь в берлоге!»

20. Прибежали той порой
Ямщик и вожатый;
Вразумил народ честной
Трифон бородатый
И Топтыгина прогнал
Из саней дубиной...
А смотритель обругал
Ямщика скотиной...

Эта история случилась на самом деле. Поэт узнал о проделке ручного медведя, про которого забыли цыгане. Медведь сел в сани на почтовой станции Дровинки и промчался на тройке до следующей станции в Антипино. Так родилось стихотворение «Генерал Топтыгин».

21. В 16 лет Некрасов уехал в Петербург для определения в дворянский полк. Там он познакомился с группой студентов и решил готовиться к вступительному экзамену в университет. Денег совсем не было, так как отец лишил сына всякой поддержки, раз тот не захотел стать офицером.

22. Несмотря на постоянные лишения, он дал себе слово «не умереть на чердаке» и начал литературно-журнальную деятельность: он давал уроки, писал статьи для "Литературной Газеты", писал рассказы, повести, пьесы, сочинял для лубочных издателей азбуки и сказки в стихах.

23. Первые стихи были написаны Некрасовым еще в годы учебы в гимназии. Печатать их он стал только в 1838 году.

24. Некрасов пишет много стихов о народе. Он видит не только бедность и нищету, но и мощь, силу и красоту. Стихотворные картины жизни русского народа читают в столицах, поэт передает в них слово самого народа.

25. ...Однажды, в студёную зимнюю пору,
Я из лесу вышел; был сильный мороз.
Гляжу, поднимается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воз.
И, шествуя важно, в спокойствии чинном.
Лошадку ведёт под уздцы мужичок
В больших сапогах, в полушубке овчинном,
В больших рукавицах... а сам с ноготок!

26. — Здорово, парнище! — «Ступай себе мимо!»
— Уж больно ты грозен, как я погляжу!
Откуда дровишки? — «Из лесу, вестимо;
Отец, слышишь, рубит, а я отвожу».
(В лесу раздавался топор дровосека.)
— А что, у отца-то большая семья? —
«Семья-то большая, да два человека
Всего мужиков-то: отец мой да я...»

27. — Так вон оно что! А как звать тебя? —
«Власом».
— А кой тебе годик? — «Шестой миновал...
Ну, мёртвая!» — крикнул малюточка басом.
Рванул под уздцы и быстрее зашагал...

28. Таких историй Некрасов мог рассказать очень много, он часто уезжал из Петербурга в родные места – в Грешнево, а потом и в Карабиху. Это были лучшие дни в его жизни:

«Опять я в деревне,
Хожу на охоту,
Пишу мои вирши –
Живется легко.»

29. Охота была любимым увлечением Некрасова, он знал все ее виды. А для псовой охоты даже составил словарь непонятных охотничьих терминов.

Знаете, что на охотничьем языке означает «порскать»? Это значит криками гнать собак по следу.

30. Охотничьи принадлежности Некрасова до сих пор хранятся в музее-усадьбе Карабиха. Там есть даже охотничья комната. Почти всегда из своих охотничьих странствий он привозил запас впечатлений для новых стихов.

31. Это были не только охотничьи картинки, но и жизнь так любимой Некрасовым русской природы.

«Славная осень! Здоровый, ядреный
Воздух усталые силы бодрит;
Лед неокрепший на речке студеной
Словно как тающий сахар лежит...»

32. Некрасов очень много работает, он очень болен и поэтому спешит. Его последняя поэма «Кому на Руси жить хорошо» осталась неоконченной. Осенью 1877 года ему стало совсем плохо. Вечером 27 декабря 1877 года Некрасов скончался.

33. «Он был выше Пушкина!» - это было мнение передовых русских людей того времени, считавших Некрасова одним из величайших поэтов. Его стихи читают и любят до сих пор.

34. Я лиру посвятил народу своему.
Быть может, я умру неведомый ему,
Но я ему служил – и сердцем я спокоен...

Составитель: Коробовская М. В., зав. отделом филиала № 1
2015 год