

## Сценарий

### Путеводитель туриста «Сокровища России» к Международному дню музеев и 160-летию со дня основания Третьяковской галереи (показ ролика «Музей для всех», (на экране фоновая презентация)

#### (Слайд №1)

#### Ведущий: (Слайд №2)

Любой музей есть память о веках.  
Творенья от начала мирозданья,  
Любое человечества созданье  
В картинах, письменах, стихах.

Сегодня день торжественен и строг.  
Открыта дверь, музей гостей встречает,  
В стенах своих входящих привечает,  
Лишь стоит преступить его порог.

Не принято здесь громко говорить,  
И строгие глядят с портретов лица,  
Ты понимаешь: стоило родиться,  
Чтобы узнать, как мастер мог творить.

Тамара Сальникова

Здравствуйте, ребята! Ребята, сегодня я приглашаю вас в путешествие по музеям нашей страны, которые по праву можно считать сокровищами России.

#### (Слайд №3)

Каждый год 18 мая во всем мире отмечается важный день – День музеев. Этот праздник отмечается уже давно с 1977 года.

- А для начала давайте с вами выясним, знаете ли вы, что такое музей?

#### (Слайд №4)

Слово «музей» происходит от греческого слова «музеон». В Древней Греции оно означало место, посвященное музам богиням – покровительницам поэзии, искусства и наук или дом муз. Но для нас привычнее понимание этого слова «музей» как учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов – памятников естественной истории, материальной и духовной культуры.

- Ребята, каждый ли из вас когда-либо посещал музей?

- Что вам запомнилось?

- В каких музеях вы бывали?

- А кто знает, какие вообще бывают музеи?

Оказывается, существует много разных типов музеев. Это зависит от того, какие экспонаты хранятся в музее. Итак, я вас приглашаю побывать в

необыкновенных музеях России. Давайте заглянем в них и узнаем, какие тайны они скрывают, в чем их необычность.

## **Музей-город**

### **(Слайд №5)**

Ребята, а кто из вас бывал в северной столице нашей страны - Санкт-Петербурге? А вы знаете, что Санкт-Петербург часто называют городом-музеем? Этот удивительный город-музей. Был построенным первым императором России Петром I в 1703 году.

Ежегодно город Санкт-Петербург посещают около двух с половиной миллионов иностранных туристов. Такой интерес к северной столице вызван ее богатым культурным и историческим прошлым. Чтобы осмотреть только самые известные достопримечательности, может понадобиться несколько недель.

### **(Слайд №6)**

В центре Санкт-Петербурга на берегу Невы находится старинное здание с башней, построенное в стиле Петровского барокко. В нем расположен музей антропологии и этнографии имени Петра Великого – Кунсткамера. Это один из крупнейших и старейших этнографических музеев мира и первый музей, который был основан в России.

Мы посмотрим с вами 10 самых популярных достопримечательностей города Санкт-Петербурга.

### **(Слайд №7)**

В списке объектов обязательных для посещения в Санкт-Петербурге непременно должен присутствовать Государственный Эрмитаж.

### **(Слайд №8-21)**

Это один из крупнейших художественных музеев в мире. В стенах огромного музейного комплекса вы сможете увидеть тысячи предметов искусства, найдете интересные культурные выставки, картины импрессионистов, артефакты египетской и античной древности, керамику, скульптуры, произведения современных авторов и многое другое. Особо стоит отметить главное здание Эрмитажа — Зимний дворец. Его фасад, внешний облик и невероятный архитектурный стиль впечатляют не меньше чем сокровища, хранящиеся за стенами этой бывшей императорской резиденции.

### **(Слайд №22)**

Теперь мы с вами подходим к Петропавловской крепости. Окруженная водой крепость — еще одна интересная и знаковая достопримечательность Санкт-Петербурга.

### **(Слайд №23)**

Петропавловская крепость расположена на Заячьем острове в устье Невы. Она была построена в начале 18 века для защиты города. Сегодня вы можете прикоснуться к истории северной столицы, прогуливаясь среди многочисленных зданий и памятников, расположенных за высокими оборонительными стенами. Петропавловский собор занимает здесь

центральное место и является главной достопримечательностью. Другие достойные внимания объекты — Военно-исторический музей, Монетный двор, Великокняжеская усыпальница. Кроме исторических зданий на острове есть и зеленые зоны, прекрасно подходящие для неспешных прогулок.

**(Слайд №24)**

Сейчас тепло и можно прогуляться к фонтанам.

Великолепный Большой Петергофский дворец является частью потрясающего дворцово-паркового ансамбля в городе Петергофе.

**(Слайд №25)**

Оказавшись здесь, даже самый искушенный турист будет поражен удивительной красотой и лаконичным сочетанием волшебных зеленых парков, красочных садов, величественных дворцов и фонтанов. Впечатляет вид на фасад Большого дворца в летние месяцы.

**(Слайд №26)**

Каскад струящихся фонтанов и множество золотых статуй – прекрасный фон для памятных фотографий. Внутренние интерьеры дворца эффектно декорированы: лепнина, кованый металл, золоченая резьба по дереву, масляная живопись и роспись стен, различные скульптуры, барельефы, вазы и статуи. Большой Петергофский дворец, да и весь Петергоф, несомненно, достойны посещения.

**(Слайд №27)**

Большой Екатерининский дворец, безусловно, представляет собой величественное и вдохновляющее зрелище. Он находится в центре Царского Села (сегодня это город Пушкин) в 25 километрах от Санкт-Петербурга. Здание было заложено в 1717 году по приказу императрицы Екатерины I. Бело голубая резиденция, расположенная среди живописного сада и украшенная многочисленными статуями и пилястрами, является образцом позднего барокко.

**(Слайд №28)**

Внутренние интерьеры летнего дворца передают захватывающую атмосферу 18 века. Золотые украшения, массивные потолки и окна, фрески и произведения искусства создают приятную, увлекательную окружающую среду.

**(Слайд №29)**

Мемориальный православный Храм Спаса на Крови очень красочная историческая достопримечательность города. Храм построен на пожертвования на том месте, где было совершено смертельное покушение на императора Александр II. В историческом центре, прямо посреди городского пейзажа перед взором туристов внезапно возникает церковь с огромными разноцветными куполами, сложной мозаикой и резьбой.

**(Слайд №30)**

Этот самобытный шедевр древнерусской архитектуры, сильно напоминающий московский Собор Василия Блаженного, сегодня является музеем. Рядом с ним находится площадь Марсово поле и Михайловский сад.

**(Слайд №31)**

Смольный монастырь во главе с огромным одноименным собором живописно расположен вдоль западного берега Невы в центре Санкт-Петербурга. Эта достопримечательность достойна внимания благодаря своей богатой истории.

**(Слайд №32)**

А так же благодаря своему архитектурному стилю – сочетанию пышного елизаветинского барокко с неоклассицизмом. Фасады зданий покрашены в светлые, мягкие, голубые тона, а живописные купола украшены золотистыми элементами. Сегодня в зданиях Смольного можно встретить различные выставки, сам собор является концертной площадкой классической музыки. Большой ухоженный двор монастыря хорошо подходит для неторопливых прогулок. В общем, это — то место, которое стоит посетить.

**(Слайд №33)**

Исаакиевский собор второй по высоте православный храм в мире и крупнейший православный храм Санкт-Петербурга. Уникальное архитектурное сооружение, являющееся образцом позднего классицизма, сегодня имеет статус музея.

**(Слайд №34)**

Здание украшают различные статуи и барельефы, а так же 112 гранитных колонн, образующих очень характерный запоминающийся фасад со всех четырех сторон. Над собором доминирует огромный орнаментированный позолоченный купол. Оказавшись внутри храма, вы сможете наслаждаться мозаикой, витражами, гранитной и мраморной резьбой, алтарями и различными произведениями православного искусства. Прямо перед собором расположен небольшой живописный парк.

**(Слайд №35)**

Во время каникул в Санкт-Петербурге обязательно совершите расслабляющую и увлекательную прогулку среди декорации Летнего сада. Окунитесь на некоторое время в этот причудливый и живописный парк, насладитесь отдыхом и тишиной вдаль от шумных центральных улиц города. Белые статуи и скульптурные группы, граничащие с проходами, украшают многочисленные аллеи и дорожки.

**(Слайд №36)**

По ним можно долго и с интересом бродить, а вечерами в Летнем саду приятно отдыхать сидя на скамейке и наслаждаясь лучами закатного солнца, пробивающимися через макушки деревьев.

**(Слайд №37)**

Васильевский остров расположен в устье реки Невы, к югу от Петроградского острова. Это еще одно интересное место для посещения. На Васильевском острове можно встретить множество исторических и культурных памятников, а также многочисленные живописные парки и зоны отдыха. Некоторые из наиболее впечатляющих зданий датируемых 18 веком сконцентрированы в восточной части – так называемая

**(Слайд №38)**

Стрелка Васильевского острова. Яркими примерами являются Кунсткамера, Меншиковский дворец, Здание Биржи и Ростральные колонны, Университетская набережная и Академия наук, Андреевский собор и церковь Трех святителей, музеи и дома знатных дворянских родов. Остров соединен с материком двумя живописными мостами, Дворцовым и Благовещенским, которые дополняют невероятный облик исторического архитектурного ансамбля.

**(Слайд №39)**

В южной части Царского Села находится еще одна впечатляющая достопримечательность — дворцово-парковый ансамбль в Павловске. Дворец, ставший воплощением неоклассического архитектурного стиля, был летней резиденцией императора Павла I. По обе стороны от дворца есть обширная садово-парковая территория, обустроенная в долине реки Славянки. Зеленые луга и лес, озера и тропинки для прогулок, мосты и памятники, беседки, десятки различных зданий и строений. В общей сложности 600 гектаров территории можно условно разделить на 9 тематических зон.

**(Слайд №40)**

Ежегодно Павловский парк посещают полтора миллиона туристов.

### **Музей-заповедник**

**(Слайд №41)**

Государственный историко-культурный музей-заповедник Московский Кремль – это целый музейный комплекс.

**(Слайд №42)**

Именно в Кремле находится старейший русский музей – Оружейная палата, именно в Кремле,

**(Слайд №43)**

а Алмазном фонде хранятся несметные сокровища - драгоценные редчайшие камни, серебро, золото, платина, уникальные ювелирные изделия огромной художественной и исторической ценности. Алмазный фонд и Оружейная палата выглядят как традиционные музеи с множеством демонстрационных залов, стеклянными витринами и экспонатами, выставленными в них на всеобщее обозрение. А вот кремлевские дворцы, храмы, терема – музеи необычные.

**(Слайд №44)**

Самого высокого «стражника» в Кремле зовут Иваном Великим. «Рост» у него – 81 метр, и появился этот «охранник» в Кремле еще в 1505-1508 годах. А на главе его золотой шлем-купол. Стоит Иван Великий, как русский богатырь, посреди Соборной площади Кремля. Этот страж башня-колокольня, раньше она была сторожевой, дозорной.

**(Слайд №45)**

Еще один кремлевский музейный экспонат - Царь-колокол.

Отливать колокола на Руси умели исстари. Произведения русских мастеров-литейщиков даже за границу вывозили. Многие русские цари

стремились обессмертить свое имя и отдали приказ по отливке колокола-великана. Императрица Анна Иоанновна пригласила литейщиков – отца и сына Маториных. Несколько лет шли подготовительные работы. По завершению колокол был украшен прекрасными рельефами, но в 1737 году в Кремле вспыхнул пожар, колокол раскалился, москвичи боялись, что он начнет плавиться, в панике они лили на колокол холодную воду. От этого он дал трещину и от него отвалился огромный кусок. Теперь гигант стал непригодным и, казалось, совсем бесполезным. Но даже искалеченным он поражает своим величием. Царь-колокол весит 200 тонн. Он столь огромен, что в нем могут разместиться несколько человек. Как в шатре-палатке. Чудесен Царь-колокол тем, что он самый большой и самый... молчаливый в мире.

**(Слайд №46)**

Чудом русского литейного искусства является также царь-пушка, самое большое по калибру орудие в мире. А отлил её знаменитый пушечный «литец» Андрей Чохов, весит она 40 тонн. Царь-пушка поражает не только своей огромностью, но и красотой отделки.

**(Слайд №47)**

Еще больше сокровищ было собрано в Грановитой палате. Граненым белым камнем облицована её стена, выходящая на Соборную площадь, потому и называется палата Грановитой.

**(Слайд №48)**

В старину в Грановитой палате размещался тронный зал, где проводились пышные приёмы иностранных послов, устраивались пиры в честь русских побед.

### **Музей изобразительных искусств**

**(Слайд №49)**

Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина

**(Слайд №50)**

С момента основания в музее хранится богатейшая «египетская» коллекция подлинных памятников культуры и искусства Древнего Египта, принадлежавшая русскому ученому В.С. Голенищеву. Здесь представлена живопись итальянских, испанских, голландских, фламандских, английских, французских художников.

**(Слайд №51)**

В 1895 г. в Санкт-Петербурге был учрежден Русский музей императора Александра III. Для него предназначили Михайловский дворец, построенный архитектором К.И. Росси. Сюда перевезли произведения русских художников из Эрмитажа и других дворцов.

**(Слайд №52)**

Полубоваться произведениями изобразительно искусства можно в Государственной Третьяковской галерее.

**(Слайд №53)**

Датой основания галереи принято считать 1856 год, когда молодой Третьяков приобрёл первые работы современных ему русских художников и решил создать музей национального искусства.

Третьяков был широко образованным и эрудированным человеком, принадлежал к прогрессивным кругам русской интеллигенции.

**(Слайд №54)**

Залы Третьяковки хранят прекрасные произведения русского искусства с древних времен до наших дней.

**(Слайд №55, 56)**

Коллекция галереи делится на живопись, графику, иконопись и скульптуру.

*(обзор книги В. Порудоминского «Первая Третьяковка»)*

### **Музеи древностей**

**(Слайд №57)**

А мы продолжаем путешествовать по необыкновенным музеям мира. И впереди у нас Музей древностей – Государственный Дарвиновский музей.

**(Слайд №58)**

Назвали этот музей в честь английского натуралиста и путешественника Чарльза Роберта Дарвина, он одним из первых пришёл к выводу и обосновал идею о том, что все виды живых организмов эволюционируют во времени и происходят от общих предков.

**(Слайд №59)**

Дарвиновский музей является крупнейшим естественнонаучным музеем Европы.

**(Слайд №60, 61)**

Экспозиция рассказывает об истории становления теории эволюции, разнообразии жизни на Земле, об изменчивости и наследственности, о естественном отборе и борьбе за существование в природе.

### **«Продуктовые» музеи**

**(Слайд №62)**

Немало на земле и вкусных музеев. Да-да, есть и такие! Музеи продуктов часто открывают фирмы, занимающиеся переработкой сельскохозяйственной продукции или иным производством продуктов питания. Для них музеи являются в некотором роде рекламной акцией и средством продвижения своих продуктов. Часть музеев еды и продуктов существуют при фабриках и предполагают экскурсии не только по музею, но и по самой фабрике. Почти всегда при таких музеях работают дегустационные залы и магазины, где можно приобрести те или иные продукты и сувениры на память. А каким же вкусностям посвящены эти музеи?

**(Слайд №63, 64)**

Музей Истории Шоколада и Какао («МИШКА») был открыт в 2009 году холдингом «Объединенные кондитеры».

## (Слайд №65)

### Вопросы

1. Как вы считаете для чего людям нужны музеи?
2. Существуют различные типы музеев. Приведите пример музея-города?
3. Назовите первый музей, который был основан в России?
4. Какие музеи города Санкт-Петербурга вы запомнили?
5. Приведите примеры музеев изобразительного искусства.
6. Какой музей древностей вы знаете?
7. Кем был Чарльз Дарвин? (натуралистом, путешественником)
8. Какие «продуктовые» музеи вы знаете?

*(обзор книг с тематической полки)*

*(просмотр мультфильма «Ну погоди!» - серия про музей)*

### Список литературы

1. Арсеньева Д. Эрмитаж. С этажа на этаж : [для детей старше шести лет] / Дина Арсеньева ; [худож. Елена Поповская]. - Москва : ИД "Фома", 2014. - 23, [1] с. : цв.ил. ; 27 см. - (Настя и Никита. Приложение к журналу "Фома" ; вып. 131).
2. Волкова Н. О чём молчат башни Кремля? : [для старшего дошкольного и младшего школьного возраста] / Наталия Волкова, Василий Волков ; [худож. Наталия Кондратова]. - 2-е изд. - Москва : ИД "Фома", 2013. - 5, [19] с. : цв.ил. ; 27 см. - (Настя и Никита. Приложение к журналу "Фома" ; вып. 72).
3. Иванова Ю. Петергоф. Столица фонтанов : [для детей старше шести лет] / Юлия Иванова ; [худож. Елена Поповская]. - Москва : ИД "Фома", 2013. - 23, [1] с. : цв.ил. ; 27 см. - (Настя и Никита. Приложение к журналу "Фома" ; вып. 103).
4. Ионайтис О. Р. Прогулки по Москве в картинках для детей : Китай-город / О. Р. Ионайтис. - Москва : Благовест, 1994. - 32 с. : цв.ил.
5. Порудоминский В. И. Первая Третьяковка : рассказы / В. И. Порудоминский ; [оформл. А. Ясинский]. - Москва : Детская литература, 1979. - 127 с. : цв.ил. ; 26 см. - (Библиотечная серия).
6. Сто великих музеев мира / И.А. Ионина. - Москва : ВЕЧЕ, 2008. - 508, [3] с. : ил. - (100 великих).
7. Я познаю мир. Музеи и усадьбы Москвы : энциклопедия / авт. О.Г. Жукова. - Москва : АСТ: Астрель: Хранитель, 2007. - 382, [1] с. : ил.

### Интернет-источники

1. <http://phototravelguide.ru/top10/dostoprimechatelnosti-sankt-peterburga/>
2. <http://www.arts-museum.ru/>

*Автор-составитель: ведущий библиотекарь филиала №1 МУК «ЦСДБ  
города Ярославля» Матвеева Е.С.*

*2016*